

# Progetto Progetto "Smile Time"

(inizio 17-01-2012, fine 12-03 2012)

Il progetto Smile Time nasce dalla volontà di voler proporre un piccolo spettacolo teatrale che si avvale dell'uso del **kamishibai**, traducibile come "dramma di carta".

I bambini amano le storie e hanno bisogno, sempre e dovunque, di qualcuno che glieli racconti e con questo progetto diventano loro stessi dei veri e propri cantastorie. Il Kamishibai è un modo di far spettacolo che riassume tutto: immediatezza, semplicità di allestimento, grande impatto emozionale.

Lo SMILE TIME intende creare "un ambiente educativo" dove il bambino diventi il vero attore favorendo la comunicazione e l'espressione delle proprie emozioni, con l'interpretazione e la drammatizzazione di personaggi teatrali. Il corso intende stimolare inoltre diverse forme di apprendimento, potenziare e indirizzare l'energia creatrice, alimentando il gusto estetico e artistico.

Attraverso la progettazione di attività specifiche, da realizzare in un contesto motivante quale il laboratorio, l'insegnante individua i modi e le possibilità espressive di ogni bambino e, fornendogli stimoli e occasioni di libera espressione, lo aiuta in questa ricerca di consapevolezza e comunicazione con se stesso e con l'esterno. Il percorso, mira, soprattutto, a trasformare la scuola in uno "spazio di vita" nel quale il bambino si senta libero di esprimersi nelle molteplicità delle sue intelligenze e dei suoi linguaggi.

# **PROGETTO INTEGRATO A.S.2011-2012**

**ISTITUTO COMPRENSIVO ELIO VITTORINI DONNALUCATA  
SCUOLA PRIMARIA VIA ALLENDE  
CLASSI I A1 – I A2  
INSEGNANTE SCARPATA LAURA**

**“PROGETTI...AMO LA NOSTRA SCUOLA”**

# **SMILE TIME**



**ISTITUTO COMPRENSIVO ELIO VITTORINI DONNALUCATA  
SCUOLA PRIMARIA VIA ALLENDE – CLASSI I A1 – I A2  
ANNO SCOLASTICO 2011-2012**

## **PROGETTO: SMILE TIME**

### **Finalità:**

- Creare uno spazio di espressione e condivisione al fine di favorire una maggiore conoscenza di sé.
- Dare a ciascun alunno la possibilità di sperimentare modi diversi di stare insieme, attraverso un recupero della dimensione creativa al fine di favorire la socializzazione.
- Promuovere un senso di appartenenza al gruppo attraverso un'esperienza ludica che favorisca la comunicazione e l'integrazione.
- Allargare la conoscenza ed il controllo delle proprie capacità espressive e l'apprendimento della struttura drammatica attraverso un percorso teatrale e mimico-gestuale.
- Favorire l'espressione intesa come necessità insopprimibile di raccontare ed esprimere al meglio la ricchezza del proprio mondo interiore.
- Favorire e valorizzare la creatività di ogni bambino.
- Lavorare sul racconto, realizzare una sceneggiatura e le scenografie in rapporto con il testo.

### **Obiettivi:**

- Esplorare l'uso dei movimenti in funzione espressiva e comunicativa.
- Avviare alla spontaneità corporea , alla scioltezza e al controllo della propria fisicità.
- Comprendere l'importanza del corpo come mezzo per comunicare il mondo interno: emozioni, sentimenti, desideri, sogni e bisogni.
- Sviluppare le capacità creative del suono e della voce.

- Sviluppare le capacità di osservazione, di adeguamento all'altro.
- Potenziare l'autonomia e la creatività personale, la capacità di esprimersi e di comunicare socialmente.
- Conoscere lo spazio scenico.
- Costruire il **Kamishibai**.
- Costruire le scenografie, rapportandosi con la tridimensionalità.
- Conoscere tecniche pittoriche e sperimentare nuovi materiali.

## **Destinatari**

Tutti gli alunni delle classi prime della Scuola Primaria di Donnalucata:

- 1<sup>^</sup> A1
- 1<sup>^</sup> A2

## **Tempi**

I laboratori di teatro si svolgeranno nel primo e nel secondo quadrimestre per un totale di ore 28.

I bambini ruoteranno nei due laboratori attuati: scenografia e recitazione.

## **Attività**

Gli alunni saranno impegnati in giochi corporei, gioco drammatico, improvvisazioni di tipo individuale, di piccolo gruppo, di grande gruppo, canti, danze, costruzione del Kamishibai, delle sue tavole e degli elementi di scena.

## **Metodologia**

La metodologia è quella del “fare insieme” ossia del coinvolgimento attivo dei bambini, rispettando e valorizzando le differenze proprie di ogni singolo alunno.

## **Risorse umane**

L' insegnante Scarpata Laura.

## **Verifica e valutazione**

Il progetto sarà valutato a medio termine dall' insegnante considerando l'interesse, la partecipazione ed il coinvolgimento degli alunni.

La drammatizzazione finale fungerà poi da verifica conclusiva in quanto evidenzierà i progressi degli alunni nell'espressione mimico-gestuale e nella realizzazione della scenografie.

## **Fasi di realizzazione e attività svolte**

- Scelta con gli alunni del libro su cui lavorare.
- Percorsi di lettura.
- Lettura del libro nelle ore curricolari di italiano a grande gruppo per individuare la trama, le sequenze e i personaggi.
- Suddivisione del racconto in scene e scrittura della sceneggiatura a grande e piccolo gruppo.
- Distribuzione delle parti e drammatizzazione delle scene.
- Rielaborazione delle storie.
- Scelta delle musiche.
- Parallelamente nei laboratori di scenografia vengono realizzate le tavole del Kamishibai, gli elementi tridimensionali e gli elementi di scena con materiali vari ( legno, stoffa, cartone, colori a tempera, polistirolo, carta...).
- Attività grafico – pittoriche.
- Attività di manipolazione.
- Attività di assemblaggio e costruzione.
- Attività di canto, drammatizzazione.
- Attività motorie.

**L'insegnante referente**

**Laura Scarpata**

## **ELENCO ALUNNI COINVOLTI:**

### **ALUNNI IA1:**

AGOSTA GUGLIELMO

AGOSTA NOEMI

CENTARRI' MARIAELENA

CERRUTO VIOLA

CILIA ANDREA

CONTI SARAH

EREDDIA TOMMASO

FAVACCHIO ANNA

FIDONE REBECCA

FIRULLO ALESSIA

GURRIERI EMILIA

INGALLINESI NICOLA

KALEMAJ CHIARA

KORRI JULIAN

MINAJ JOANA

NIGRO ANTONINO

PULVIRENTI TOMMASO

PUZZO SELENE

RAIMONDO ANDREA

SESSA GIULIA

SPADARO MARYURI

**ALUNNI IA2:**

BOVONE CARMELO

BUFARDECI ASIA

CARUSO NICOLAS

CICCIARELLA P. GIADA

CICERO DANIELE

ELEZI ALESSIA

FALLEA ANTONIO

FIDONE FRANCESCO

GIUCA GIOVANNI

GUARINO SIMONE

GULINO FERNANDA

LATINA NADIA

MAGRO SAMUELE

MIGLIORE DAISY

MIGLIORE MARTINA

PAOLINO VALERIA

PINTILIE ANDREEA

POLITINO EDOARDO

RENDO G. DENISE

RINZO NOEMI

SALONIA ERSILIA

TORILLA GABRIELE

## **CALENDARIO**

- Lunedì 16-01-2012 dalle ore 14.30 alle ore17.30
- Lunedì 23-01-2012 dalle ore 14.30 alle ore17.30
- Lunedì 30-01-2012 dalle ore 14.30 alle ore17.30
- Lunedì 06-02-2012 dalle ore 14.30 alle ore17.30
- Lunedì 13-02-2012 dalle ore 14.30 alle ore17.30
- Giovedì 23-02-2012 dalle ore 14.30 alle ore17.30
- Lunedì 27-02-2012 dalle ore 14.30 alle ore17.30
- Lunedì 05-03-2012 dalle ore 14.30 alle ore17.30
- Lunedì 11-03-2012 dalle ore 14.30 alle ore18.30